

Dans cette période de confinement, inhabituelle et stressante, nous apprécions d'avoir des récits que dans une autre période, nous aurions trouvé inutiles.

D'abord Didier, en particulier lors de nos réunions zoom, puis Alain, m'ont demandé de vous faire part de mes souvenirs nautiques. Tout particulièrement avec mon bateau MORVARK, un classique à un moment où Le CNPL a fait le choix de créer un ponton classique dans le port de Paimpol / Le seul aujourd'hui de Bretagne nord (avec l'aide du YCC/ YACHT CLUB CLASSIQUE basé à La Rochelle).

Depuis quelques temps, sur mon compte Facebook, j'essaye de présenter des bateaux rencontrés et photographiés lors de mes moments maritimes ; des photos prises par moi, et des informations sur des bateaux qui ont une histoire souvent méconnue d'une majorité d'entre nous.

je vais donc essayer de faire de même avec vous avec des détails supplémentaires.

Merci d'avance de me faire savoir vos impressions, et surtout de m'excuser de mes éventuelles maladresses, je reste un néophyte dans le domaine.

Avant de vous présenter ces bateaux, une petite présentation de mon passé nautique et de MORVARK, notre bateau depuis 1989.

MORVARK est un sloop en bois fabriqué à Marennes (Charente-Maritime) en 1965.



MORVARK (au milieu) au départ de Paimpol cet été 2020.

Vous trouverez à la fin de ce récit du jour un cartel de MORVARK que j'avais préparé sur demande de Didier pour l'inauguration de notre ponton classique.

Mon Histoire

De mon côté, je suis quelque part un autodidacte de la plaisance, comme beaucoup d'entre nous.

Je suis né en région parisienne, et bien qu'ayant mis mon né dehors dans les cotes du nord à partir de l'âge de 3 mois et chaque année depuis, il a fallu attendre ma majorité pour découvrir le nautisme.

Chaque année je passais au moins 3 mois par an dans notre cher département, mais de la mer je ne connaissais que les baignades, et la pêche à pied.

c'est grâce à mon frère aîné que j'ai suivi mon premier stage de voile, l'apprentissage de la planche à voile aux Glénans sur la base irlandaise de Bear Island.

Les expériences ont suivies, en Irlande, en France, aux Glénans, mais aussi à l'école de voile municipal de Dahouët.

Je suis passé de la planche à voile au dériveur, puis au Croiseur; et de stagiaire à moniteur.

J'ai même de nombreuses années participé comme bénévole à l'avenir du centre nautique des Glénans.

Que de souvenirs de cette époque : en particulier mes week-end de travail pour essayer de sauver le club qui à cette époque avait des difficultés importante. Nos réunions de brainstorming au ponton à Paris avec Hélène VIANNAY...

Mais aussi un souvenir d'un voyage en train entre Dublin et une petite ville à deux heures de là avec le secrétaire général du club me racontant son service civil exécuté à baguer des manchots en Terre-Adélie . Nous en avons profité pour vider lors de ce voyage une bouteille de gin (sec) à nous deux .

Mais aussi la célébration des 40 ans du club (1985) avec une mini croisière entre Concarneau- L'archipel des Glénans-Lorient à bord du célèbre BELEM.

Sans oublier la création du club *Le Commodore* avec mon ami Yves-Antoine (sur l'exemple du Commodore à DUBLIN où les glénanais irlandais se retrouvaient tous les mardi soirs) sur le petit ponton des Glénans sur la Seine à Paris.

C'est par les Glénans que j'ai d'ailleurs découvert Paimpol et la région.

Mes souvenirs de nos visites à la pâtisserie LEGRAND place du Martray, ou à la librairie maritime rue de Romsey.

Sauf rares exceptions d'encadrement en été, je venais surtout pour les week-end avec les jeunes, les handicapés, et les comités d'entreprises.

Je naviguais entre Coz Castel et Paimpol sur des embarcations très diverses.

Les caravelles, cavales, mousquetaires, galiotes ou Folavoalh par exemple.

J'aimais les folavoalhs car c'était plus simple pour moi d'embarquer mon lévrier à bord.

C'est à cette époque que j'ai voulu retourner en bateau en Irlande, et que j'ai loué avec des copains un Gib Sea 105 pour trois semaines.

Départ Granville - Guernesey -Sud -Ouest de l'Angleterre - Les Scilly - Kinsale - Baltimore, visite obligatoire sur la base des Glénans de Bear Island pour y retrouver notre amie Jeanne LE CAM mais aussi Yves-Antoine, et retour.

La croisière s'est bien passée car cette fois ci je n'avais pas emmené que des chefs de bord avec moi ; donc plus facile à gérer.

J'ai auparavant un souvenir d'une sortie sur une Galiote dans le Trieux où nous avons cogné la colline tout simplement car à l'ordre de virer, le barreur (chef de bord habituel des liaisons entre Concarneau et l'archipel) a refusé de virer / J'étais à ce moment à la proue du bateau à surveiller les fonds.

Maintenant, je sais que c'est plus facile de naviguer avec un seul chef à bord plutôt que partir qu'avec des chefs qui n'ont pas forcément la volonté d'obéir aux ordres des autres.

Pour revenir à cette croisière, c'est dans le petit port de Crookhaven (en face du Fasnet) que j'ai rencontré pour la première fois celle qui allait devenir mon épouse. Elle participait à une croisière sur Mousquetaire avec Les Glénans Irlande.

Si vous allez vous mouiller dans ce port, faites bien attention car il est mal protégé des vents, et en Irlande quand le vent souffle, il souffle (orientation ouest-est).

Je parle de ça, car quelques années plus tard des bateaux au mouillage ont dérapé et coulé lors d'une tempête dans ce port dont un bateau des Glénans, heureusement sans blessés.

Nous nous sommes vus au pub, cela faisait rire mon équipage de voir que leur bateau était mal mouillé dans le port alors que le notre l'était bien.

Son mousquetaire s'est échoué lors de notre passage au pub, mais l'équipage est resté suffisamment longtemps à boire pour que le bateau flotte de nouveau au retour à bord.

Nous nous sommes revus derrière à plusieurs occasions en particulier à une réunion du comité de secteur Irlande dans les locaux des Glénans à Paris, mais surtout dans notre annexe Le Commodore lors des nombreuses soirées que nous organisons.

Tout allait bien car elle était paimpolaise d'origine, et moi de cœur.

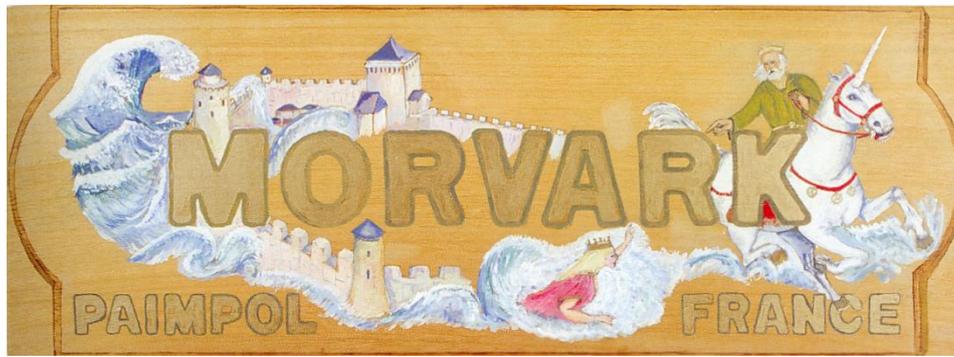
C'est à partir de cette époque que nous avons navigué ensemble autour de Paimpol, et dans un premier temps sur le Cormoran familial (chantier Moguéro de Carantec).

Dès 1987, nous avons fait le choix de vouloir acheter notre propre bateau.

Après plusieurs hésitations (un ketch de 12M à Perros-Guirec, les Six Marie à Lézardrieux, ou un petit Halberg Rassy au salon nautique/ une occasion intéressante) nous avons trouvé chaussure à notre pied quand nous avons découvert Virginie à l'occasion de la première fête des Chants de Marins en aout 1989.

Histoire de MORVARK

Achat début septembre 1989, et VIRGINIE devient alors MORVARK.



Depuis, il participe à de nombreuses fêtes maritimes. Il a été présent à chacune des fêtes des Chants de Marins.

La presse locale d'ailleurs l'a remarqué plusieurs fois.

Lors des festivals de Chant de marins



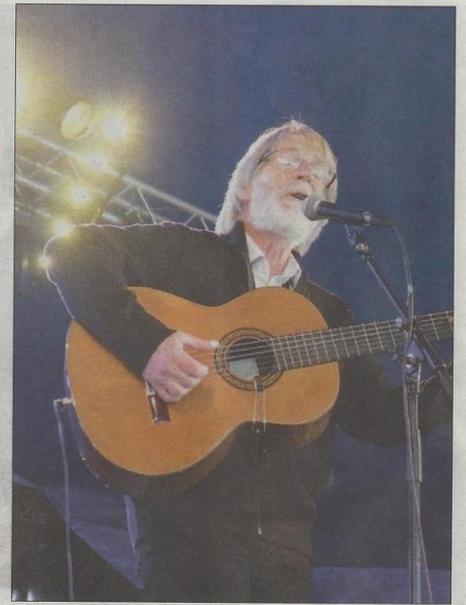
MORVARK au départ de la régates des chants de Marins 1991. Derrière lui, le Sinagot Belle-Hortense de notre ami Jean VAL. Le départ était donné à la limite du môle du port de Paimpol.

Paimpol entre en chanson



Photo Le Télégramme

La musique aux notes iodées sera partout ce week-end à Paimpol. A partir d'aujourd'hui, la Fête du chant de marin déversera dans les rues de la cité des airs de tous les ports, de tous les pays. Les bateaux, acteurs à part entière des festivités, sont déjà arrivés dans le bassin (photo ci-dessus). Tout le programme dans la page spéciale préparée par Claudie Pérès et Marcel Le Normand, page 6



Louis Capart, un fidèle très attendu par son public.

Moment de farniente lors de l'édition 2017

Mais aussi lors des Classic Channel Regatta.





Aussi, petit moment de gloire lors de *La Danse des Classiques* de l'édition 2019 où notre équipage a gagné le prix du meilleur déguisement.





c'est vrai que aussi bien à Paimpol que dans un autre port, nous essayons de mettre en avant le côté Breton et paimpolais de MORVARK.



et avant de prendre la grosse tête, et conclure, notre bateau a aussi eu les inspirations des artistes amis et famille.



Au mouillage à Herm



A son emplacement, dans le port de Paimpol



MORVARK

Armateurs : Noëlle et Lionel VILLERS

Port d'attache : Paimpol

Année de lancement : 1965

Longueur de coque : 9 mètres 05

Nom de la série : CHASSIRON CF (croisière familiale/ N°12)

largeur hors tout : 2 mètres 75

Chantier Richard à Marennes

Surface de voile : 44, 4 M2

Architecte : Mme HUMBLLOT

Sloop bermudien



MORVARK est arrivée dans le port de Paimpol au début des années 1980 (changement de port d'immatriculation, de propriétaires et de port d'attache pour Paimpol en 1981) sous le nom à l'époque de **VIRGINIE** ; et il en est depuis jamais reparti. Avant, il s'est appelé : **EDEN**, puis **ZAGRAFF**, et **SIMBAD**.

Immatriculé pour la première fois à La Turbale, il est passé derrière par le Guilvinec, Quimper, Loctudy, Saint-Malo en particulier.

Quand ses actuels propriétaires l'ont découvert à Paimpol en 1989 lors de la première *fête des Chants de Marins*, le coup de cœur a été de suite, et ils l'ont acheté début septembre 1989.

Sa propriétaire, paimpolaise d'origine, lui a de suite changé son nom pour **MORVARK**, la licorne dans *la légende de la ville d'Is*.

Depuis, il a participé avec ses propriétaires à l'ensemble des fêtes des Chants de Marins, mais aussi aux fêtes maritimes de Brest, Douarnenez, Ploumanac'h, ... mais aussi à différentes régates ou rallyes de vieux gréements (Classic Channel Regatta, Trégor Classique, Lilas Blancs, ...

Afin de maintenir **MORVARK** en état, et même l'améliorer par rapport à son état en 1989, ses propriétaires font eux même chaque année les travaux indispensables, aidés de temps en temps par des restaurations à la fois plus techniques et plus importantes par le chantier naval Paimpolais **Gilles CONRATH** qu'ils profitent de remercier.