

2 étoiles, chacune dans sa spécialité...

Le cinéma, et la course au large.

L'un est le voilier mythique dans le film *Plein Soleil* à coté d'Alain Delon, Maurice Ronet et Marie Laforêt.

L'autre est le voilier qui a permis à la France et à surtout à un skipper français le début d'une longue suprématie française dans les courses au large.

Bien sur il s'agit de **Lasse** et de Pen **Duick II**, et ils étaient tous les deux à régater en 2017 et 2019 autour de Paimpol lors des CCR.



Lasse et Pen Duick II en baie de Paimpol avant le départ de la régates de la CCR en 2019



Lasse, toujours en baie de Paimpol en 2019

LASSE est un 10mj de 18,28 mètres de long.



La petite histoire dit que son nom original était EVA, et qu'il avait été offert à Eva Braun par le roi du Danemark. Il aurait été mis à l'eau en 1940, dessiné par le créateur du fameux Dragon, l'architecte naval norvégien Johan Anker.

Il est plus connu des cinéphiles sous le nom de MARGE, son nom au cinéma (le prénom du rôle de Marie Laforêt) dans le film PLEIN SOLEIL sorti en 1960 de René Clément.



Lasse en 2017

Au moment du film, il avait une barre à roue, et un rouf plus imposant ; mais son actuel propriétaire a fait ces modifications, et bien d'autres...

Un jour, nous pourrions revenir plus longuement sur les travaux à effectuer obligatoirement pour continuer à naviguer sur de tels bateaux (anciens et en bois).

A un moindre niveau, nous avons du faire de même avec notre bateau, MORVARK.

Mais si cela vous intéresse dès aujourd'hui de comprendre comment maintenir prêt à prendre la mer ce type de bateaux, je vous conseille cette petite vidéo réalisé par son actuel propriétaire :

LASSE L'aventure d'une restauration

<https://www.youtube.com/watch?v=FvrZi5hJf8Y>

Et pour boucler la boucle vis à vis du CNPL, et son ponton classique, sachez que si Lasse a battu pavillon Italien, et qu'il a surtout été dans le sud de la France (aussi bien Saint Tropez que Hendaye) son armateur a depuis 2015 fait le choix comme nouveau port d'attache La Rochelle, et son port musée maritime. Il est bien sur membre du Yacht Club Classique.

Parlons maintenant de PEN DUICK II avec lequel Eric TABARLY a gagné en 1964 la transat anglaise en solitaire.



Pen Duick II à Paimpol en 2017

En comparaison avec Kelpie ou Lasse, Pen Duick II n'est pas construit de façon traditionnelle avec bordées, mais en contreplaqué marine : un tournant dans la fabrication des voiliers.

Il a été conçu et construit dans le Morbihan à Saint-Philibert (en face de la Trinité) par le chantier (Gilles) Costantini avec la participation d'Eric Tabarly..

Sa longueur est de 13,60M pour un déplacement de 6 500 kg.





En face de Loguivy en 2017

Un bateau relativement léger pour sa taille.

Nous avons pu découvrir son intérieur reproduit à l'identique à l'espace muséographique de la cité de la voile Éric Tabarly pour ceux qui ont participé au voyage organisé par le CNPL en octobre 2019 à Lorient.

Sinon, Pen Duick II a été vendu en 1967 à l'École Nationale de Voile de Quiberon, et il a été en partie reconstruit en 1994 au chantier Pichavant.

Il est aujourd'hui propriété de l'ENVS (École Nationale de Voile et des Sports Nautiques) ; il est confié depuis à l'Association Éric Tabarly qui l'entretient et le fait naviguer.

Ports d'attaches : Saint-Pierre-Quiberon (Ecole Nationale de Voile et des Sports Nautiques) et Cité de la voile Éric Tabarly (Lorient).



Pen Duick II est reconnaissable à son N°14, d'ailleurs repris par Eric Tabarly sur un de ses autres voiliers, Le Paul RICARD.

Son skipper, Eric Tabarly était mon idole quand j'étais adolescent, et il le restera pour toujours.

j'envie Jean Philippe qui a eu la chance de vivre une expérience irremplaçable à ses cotés.

Pour la petite histoire, j'ai croisé pour la première fois Eric TABARLY en mai 1983 sur un quai à Lorient la veille du départ de la course Lorient-Les Bermudes-Lorient ; course en double qu'il allait courir sur le Paul RICARD avec son frère Patrick.

Ma rencontre suivante avec lui a été en 1992.

Un souvenir de l'avoir aidé un petit matin pluvieux à Douarnenez à déplacer des haussières pour libérer du quai cette fois ci PEN DUICK sans avoir à réveiller ses voisins à couple.

Une autre fois, quelques années plus tard, sur le port de Saint Servan. Il avait cette fois ci un air bourru, une barre cassée à la main ; partant la faire réparer

Mais aussi un midi au salon nautique : nous regardions sur un stand une superbe annexe à clins en bois vernis ,et nous voulions connaître son prix, mais pas de vendeur à ce moment .

Derrière nous, Eric TABARLY faisait de même ; mais il a du être plus patient que nous (il a du repasser plus tard sur le stand) car nous avons pu constater l'été suivant que l'annexe en question était sur le pont de PEN DUICK.

